

Caméra Dôme
motorisée extérieure
Infrarouge



NS-550737-PTZIR-1406

Sommaire

1 Présentation du produit.....	3
Instruction	3
2 Installation.....	3
Matériel nécessaire.....	3
Recommandations	3
Exigences d'installation.....	3
Environnement opérationnel recommandé	3
Étapes d'installation.....	3
Instruction de connexion.....	4
3 Réglage du code adresse caméra.....	5
4 Méthode d'utilisation.....	7
Fonction générale.....	7
Arborescence des Menus.....	8
5 Menu Réglage (Réglage).....	10
5.1 Information Système.....	10
5.2 Réglage des mouvements (Motion).....	11
5.2.1 (Display) Affichage.....	11
5.2.2 Réglage Pattern (Patrouilles).....	14
5.2.3 Réglage des Contrôles.....	18
5.2.4 Réglage de l'adresse caméra.....	20
5.2.5 Réglages Alarme.....	20
5.2.6 Réglage IR	21
5.3 Réglage du menu caméra	22
5.3.1 Réglage SSDR (compensation de lumière).....	22
5.3.2 Réglage balance des blancs	22
5.3.3 BLC (contre-jour)	22
5.3.4 Détection de mouvement.....	23
5.3.5 Réglage Focus.....	23
5.3.6 Configuration exposition.....	24
5.3.7 Réglage Spécial.....	26
5.3.8 Reset.....	26
5.4 Utilisateur admin.....	26
5.4.1 Verrouillage.....	27
5.4.2 Activation du mot de passe.....	27
5.4.3 Edit password.....	27
5.5 Réglage Système.....	28
5.5.1 Réglage de l'heure et de la date.....	28
5.5.2 Time task.....	29
5.5.3 Effacer les paramètres.....	30
5.5.4 Redémarrer le système.....	31
5.5.5 Retour aux réglages par défaut.....	31
5.5.6 Language.....	31
Appendix.....	32
Annexe 1 Les paramètres usine.....	32
Annexe 2 Foudre et protection contre les surtensions.....	34
Annexe 3 Bus RS485	35
Annexe 4 Dépannage et Maintenance.....	37

MISE EN GARDE



- Un non-technicien ne doit pas essayer d'utiliser ce Dôme Motorisé avant de lire ce manuel attentivement. (Ce manuel est sujet à modification sans préavis).
- Coupez l'alimentation avant d'utiliser l'appareil pour éviter les dommages causés par une mauvaise manipulation.
- L'intérieur de l'appareil du Dôme Motorisé contient des instruments optiques et électriques de précision. Les chocs et autres opérations incorrectes doivent être évités, sinon il y a risque d'endommager le produit.
- S'il vous plaît ne pas utiliser le produit dans des circonstances où les limites dépassent les spécifications maximales de température, d'humidité ou de tension électrique.
- Le contenu de ce manuel peut être différent de l'édition que vous utilisez. Pour tout problème non résolu alors que le produit est utilisé selon ce manuel, veuillez contacter notre service d'assistance technique.
- Le protocole de communication par défaut pour ce périphérique est PELCO-D, PELCO-P, et le débit en bauds est 2400BPS, 4800BPS, 9600BPS, 19200BPS, l'adresse ID est n ° 1.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Vérifier si le contenu de l'emballage correspond à la liste ci-dessous. La liste du contenu est comme ci-dessous.

Produit	Quantité
Caméra IR PTZ	1
Support mural	1
Alimentation DC12V 5 A	1
Kit de montage:	
● Bouchon blanc $\varnothing 5 \times 35\text{mm}$	4
● Vis tête Philips TA5* 40mm	4
● Joint $\varnothing 18 \times \varnothing 6 \times 1.0\text{ mm}$	4
● Vis hexagonale de 4,0 mm	1
● Vis hexagonale de 2,5 mm	1
Mode d'emploi	1

1 Présentation du produit

Instruction

- Pan 360 ° rotation continue
- Tilt 0 ~ 90° rotation
- Vitesse d'opération manuelle : 0,1 °~150° / S
- Vitesse entre preset peut atteindre jusqu'à 180° / S et le degré de précision jusqu'à ±0, 1 °
- 256 presets sont mémorisables, dont 31 préréglages spéciaux
- 8 sont utilisés pour balayage, 8 ensembles croisière, 4 patrouilles, 4 groupes de patrouilles, 4 balayages continus, 1 interval scan défini
- IR LED array haute efficacité, éclairage à distance jusqu'à 100m.
- Protection IP66
- Alimentation: DC 12V/5 A

2 Installation

Matériel nécessaire

1 Clavier ou autre dispositif de commande avec port RS485

2 Moniteur ou DVR avec port VIDEO IN

3 L'alimentation ne doit pas être inférieure à AC220V, 2.5A

Recommandations

Exigences d'installation

Tenir éloigné des sources de haute température et des endroits inappropriés pour la ventilation .Évitez d'installer sur un support fragile.

Environnement opérationnel recommandé

Température: -30 ~ + 60° C

Humidité: 0 % ~ 90 % RH

Étapes d'installation

Veuillez vous assurer que clavier ou autre dispositif de commande et le moniteur sont en état de fonctionnement avant l'installation de la caméra PTZ. Après avoir vérifié tous les équipements en bon état, ayez les mains propres et sèches pour les étapes ci-dessous.

- Déballez la boîte pour vérifier la marchandise
- Retirez toutes les marchandises nécessaires à l'installation
- Connectez les câbles selon les besoins (Alimentation, ligne RS485, alarme, etc..)
- Branchez l'alimentation électrique

Note :

- Quand vous ouvrez la boîte, s'il vous plaît vérifier toutes les pièces conformes à la liste.
- Veuillez lire le manuel d'utilisation attentivement avant l'installation.
- N'oubliez pas d'éteindre l'alimentation lors de l'installation la caméra.
- S'il vous plaît vérifier le transformateur d'alimentation pour éviter les dommages de l'appareil à cause d'une alimentation qui ne correspondent pas.
- Veuillez connecter l'alimentation.

**Après avoir alimenté la caméra, le dôme tourne automatiquement (Pan, Tilt, Zoom, Focus)
pour vérifier toutes les fonctions**

Instruction de connexion



Alimentation :

Noir: DC 12V -
Jaune: PGND
Rouge: DC 12V +

Sortie video

Port entrée Alarme :

 : GND entrée Alarme 1

1: Entrée Alarme 1

2: Entrée Alarme 2

 : GND entrée Alarme 2

Sortie Alarme et port de communication :

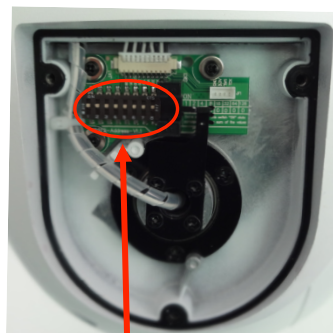
 : Sortie Alarme

B : RS485-

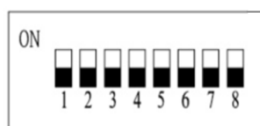
A : RS485+

3 Réglage du code adresse caméra

Tourner le capuchon sur le côté de la caméra (comme indiqué sur la photo) pour régler le commutateur DIP de l'adresse (Détail agrandi sur la photo).



Détail élargi
DIP-Switch



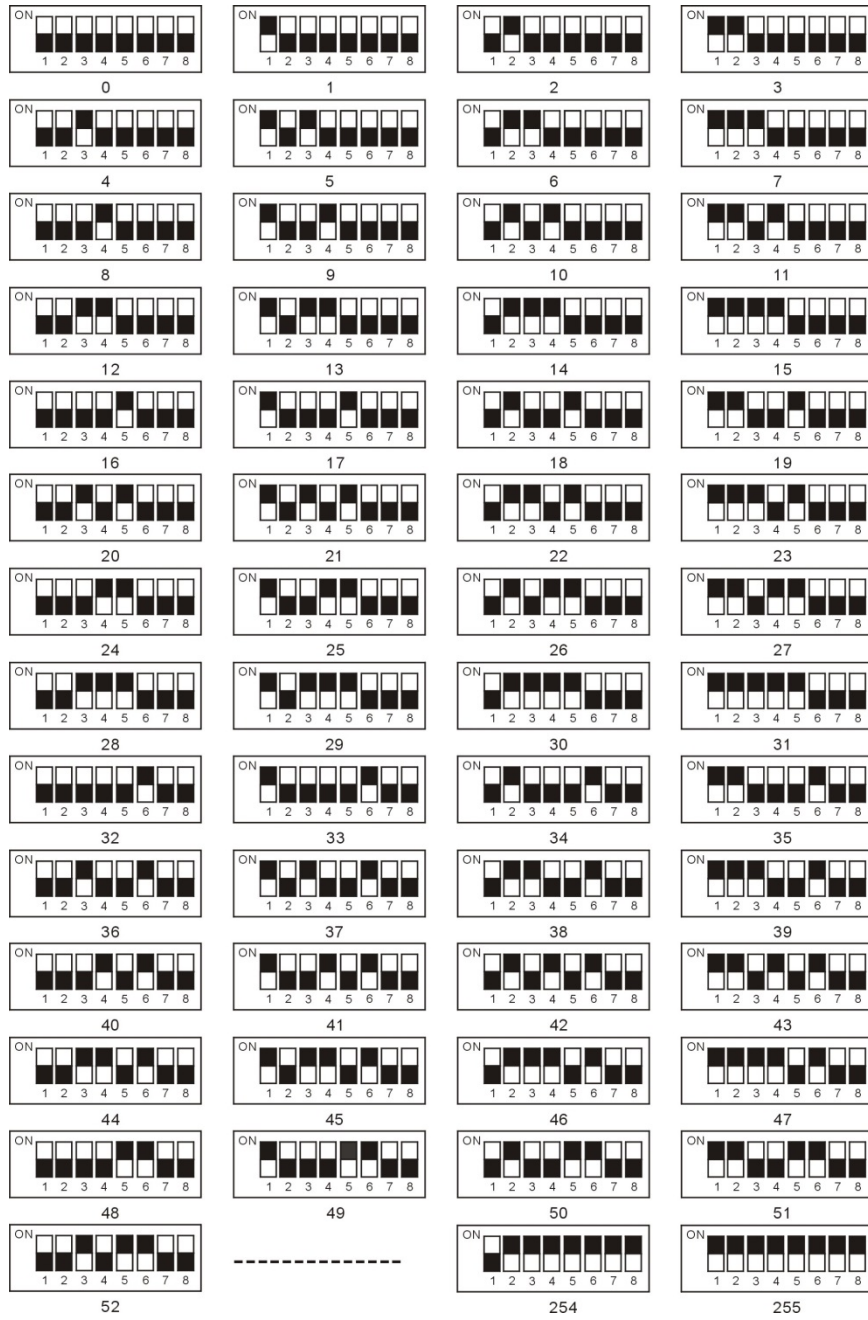
Adresse de la caméra dôme : Sélectionnez le commutateur DIP sur la valeur correspondante pour obtenir l'adresse matérielle.

Remarque : Adresse de diffusion est 255, lorsque l'adresse matérielle de contrôle principal est 255, tous les dispositifs qui sont connectés avec le dispositif de commande principal seront gérés.

Commutateur DIP, sur les 8 chiffres indiqués ci-dessous :

Switch	1	2	3	4	5	6	7	8
ON	1	2	4	8	16	32	64	128
OFF	0	0	0	0	0	0	0	0

Le calcul des commutateurs DIP se fait comme indiqué ci-contre :



4 Méthode d'utilisation

Vous pouvez utiliser la commande RS485 pour raccorder la caméra dôme, et pouvez contrôler la caméra dôme : tourner gauche / droite / haut / bas, zoom et mise au point afin de réaliser la surveillance à distance.

Fonction générale

4.1 Déplacements haut / bas / gauche / droite

Pour tourner vers le haut / bas / gauche / droite vous pouvez utiliser le joystick du clavier, la vitesse de la manette est variable, plus l'angle de mouvement est grand, et plus la vitesse de caméra dôme est rapide. Position de la manette poignée tel qu'indiqué sur le dessous (Fig. 4-1-1).

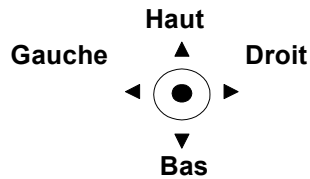


Fig. 4-1-1

4.2 Contrôle objectif caméra

Déplacer l'angle de vue (Zoom avant ou Zoom arrière), appuyez sur les touches ZOOM + / -.

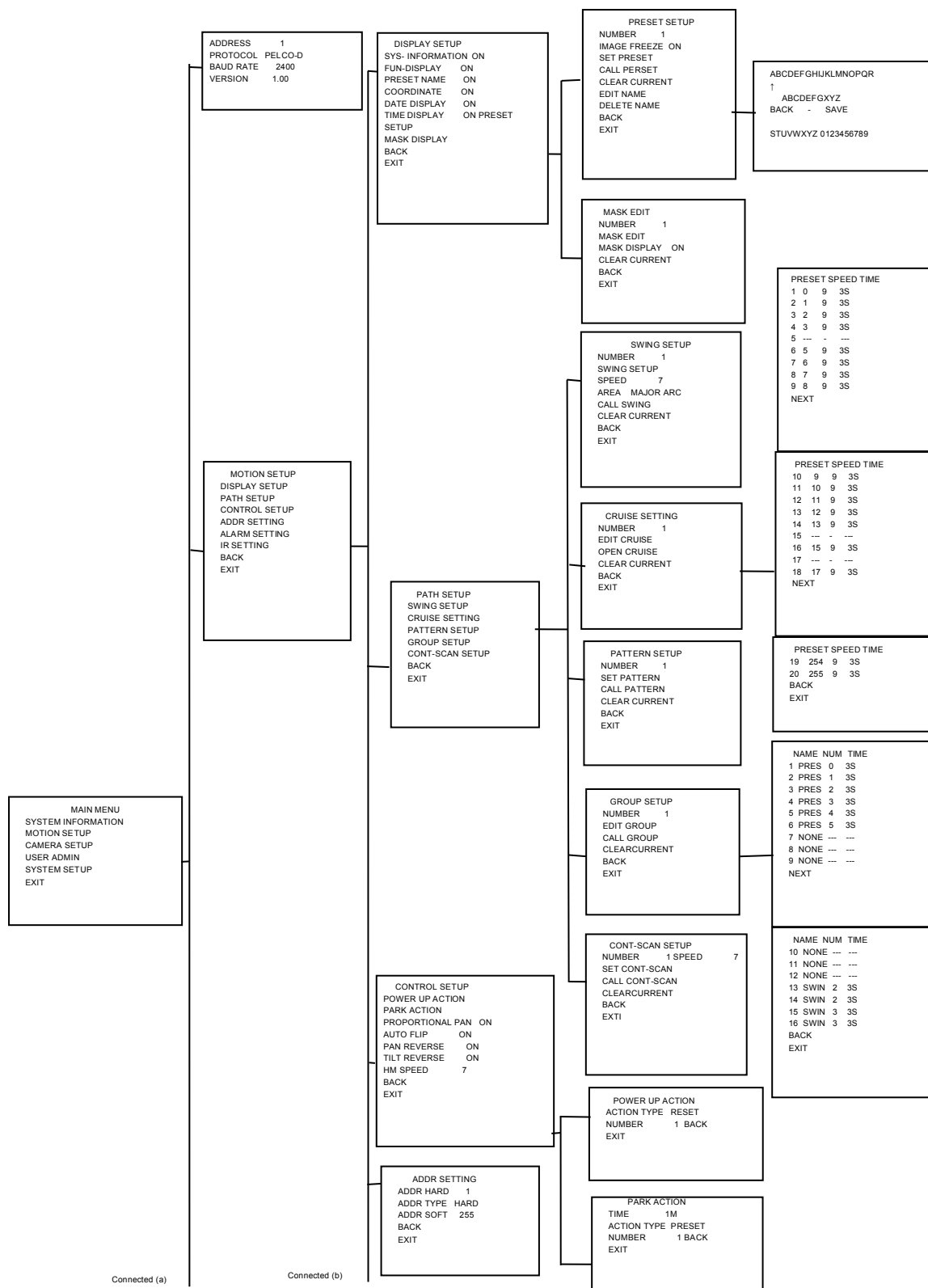
4.3 Fonctionnement de base du menu principal

- (1) Appeler le pré-réglage « PRESET 95 » pour accéder au menu principal.
- (2) Utiliser le joystick haut / bas / gauche / droite pour déplacer le curseur dans le menu, puis tourner à droite pour entrer dans le menu, tourner à gauche pour quitter le menu ou pour revenir au menu précédent.
- (3) Lorsque le curseur est sur un statut sélectionnable, bouger le joystick vers le haut / bas pour changer l'option en cours, joystick gauche / droite pour sauvegarder et quitter l'option actuelle.
- (4) S'il y a des sous-menu, il faut appuyer sur [FOCUS +] pour entrer.
- (5) Appuyez sur [FOCUS -] (ou d'utiliser le menu EXIT) pour quitter le menu.

Remarque : Structure du menu de la caméra dome, veuillez vous référer à l'arborescence du menu.

Arborescence des menus

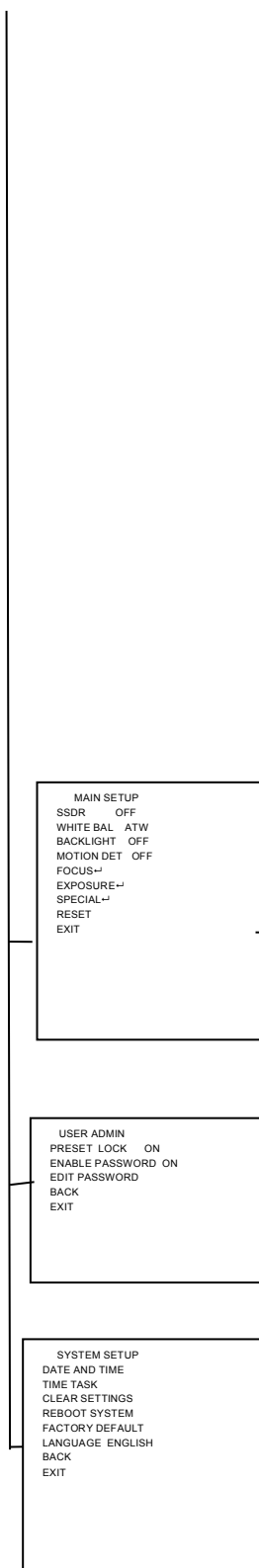
Remarque : Certains modèles de caméras peuvent afficher des réglages différents, veuillez vous référer aux dispositifs réels.



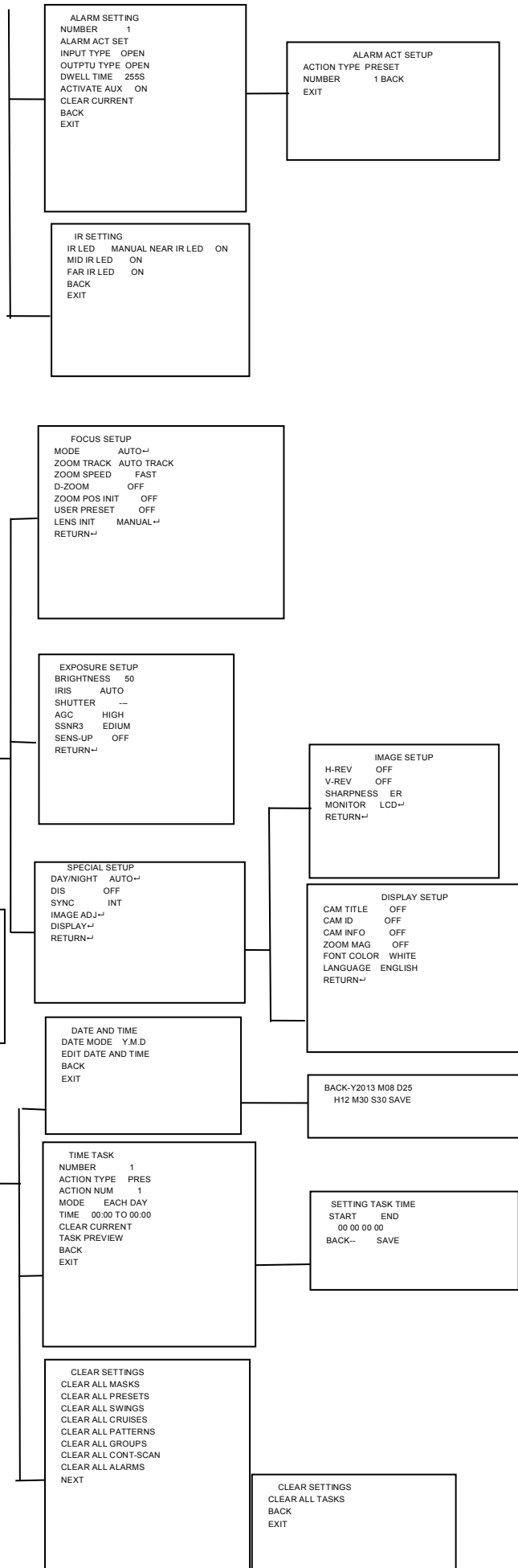
Connected (a)

Connected (b)

(a)



(b)



5 Menu réglage

Lorsque la caméra dôme est alimentée, elle tourne automatiquement, puis affiche l'info comme suit (Fig. 5-0-0).

ADRESSE	1	Affiche l'adresse de la caméra dôme
PROTOCOLE	AUTO	Affichage de la méthode de protocole reconnue
TAUX BAUD	AUTO	Affichage de la méthode de débit en bauds reconnue
VERSION	1.00	Affiche le numéro de Version

Fig 5-0-0

Remarque : Après que la caméra dôme fonctionne en automatique, l'info va disparaître. Les informations de démarrage seront affichées lorsque vous sélectionnez ON dans l'option de fonction d'affichage système via le menu SYSTEM INFORMATION.

Accéder au menu principal : Appelez le pré-réglage PRESET 95, puis le menu principal s'affiche, comme illustré ci-dessous (Fig. 5-0-1) :

MENU PRINCIPAL	
SYSTÈME D'INFORMATION	Affiche les informations système → (Fig. 5-1-1)
INSTALLATION DE MOUVEMENT	Configuration des mouvements → (Fig. 5-2-1)
CONFIGURATION CAMÉRA	Configuration Caméra → (Fig. 5-3-1)
UTILISATEUR ADMIN	Utilisateur admin → (Fig. 5-4-1)
CONFIGURATION DU SYSTÈME	Réglage Système → (Fig. 5-5-1)
SORTIE	

Fig5-0-1

5.1 Système d'Information

Comme Fig. 5-0-1 déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : informations système, puis tournez la manette à droite pour accéder au menu (comme Fig 5-1-1) :

ADRESSE 1	Afficher l'adresse de caméra dôme
PROTOCOLE PELCO-D	Afficher le protocole de communication
DÉBIT EN BAUDS 2400	Afficher le débit en bauds
VERSION 1.00	Afficher le numéro de version

Fig. 5-1-1

Remarque : Déplacer le Joystick au hasard pour quitter l'affichage des informations système.

5.2 Réglage des mouvements

Comme Fig. 5-0-1 déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : installation de mouvement, puis tournez la manette à droite pour accéder au menu (comme Fig 5-2-1) :

REGLAGE DES MOUVEMENTS
CONFIGURATION DE L'AFFICHAGE
CHEMIN D'ACCÈS CONFIGURATION
PANNEAU DE CONFIGURATION
RÉGLAGE DE L'ADRESSE
RÉGLAGE DE L'ALARME
RÉGLAGE IR
RETOUR
SORTIE

Configuration Affichage → (Fig. 5-2-2)
Chemin d'accès d'installation → (Fig. 5-2-6)
Contrôle configuration → (Fig. 5-2-14)
Réglage adresse de la caméra → (Fig. 5-2-17)
Alarme Réglage → (Fig. 5-2-18)
IR réglage → (Fig. 5-2-20)

Fig. 5-2-1

5.2.1 Configuration de l'affichage

Comme dans la Fig. 5-2-1 déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : configuration de l'affichage, puis tournez la manette à droite pour accéder au menu (comme Fig 5-2-2) :

CONFIGURATION DE L'AFFICHAGE	
INFORMATION SYS TEME	ON
AFFICHAGE FONCTION	ON
NOM DE LA PRÉSÉLECTION	OFF
COORDONNER	ON
AFFICHAGE DE LA DATE	OFF
AFFICHAGE DE L'HEURE	OFF
CONFIGURATION PRESET	
MASQUE AFFICHAGE	
RETOUR	
SORTIE	

Configuration PRESET → (Fig. 5-2-3)
Réglage Masque d'affichage → (Fig. 5-2-5)

Fig. 5-2-2

- ① Informations de démarrage du système : ON / OFF en option, la valeur par défaut est ON. Lorsque réglé ON, la caméra affiche les réglages système au démarrage.
- ② Affichage des fonctions de la caméra: ON / OFF en option, la valeur par défaut est ON. Lorsque réglé ON, la caméra affiche le type de scan du fonctionnement actuel et le numéro.
- ③ Affichage du nom de preset: ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque réglé ON, la caméra affiche le nom du preset courant.
- ④ Affichage des coordonnées de position de la caméra: ON / OFF en option, la valeur par défaut est ON. Lorsque réglé ON, la caméra affiche la position actuelle, angle horizontal et vertical.
- ⑤ Affichage de la date de : ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque réglé ON, l'écran affiche la date.
- ⑥ Affichage de l'heure: ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque réglé ON, l'écran affiche l'heure.
- ⑦ Installation Preset: comme Fig 5-2-2, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : PRESET SETUP (Installation Preset), puis tournez la manette à droite pour accéder au menu (comme Fig 5-2-3) :

```

INSTALLATION PRESET
NUMÉRO                1
GEL D'IMAGE           ON
REGLER PRESET
APPEL PRESET
EFFACE PRESET
MODIFIER LE NOM
SUPPRIMER LE NOM
RETOUR
SORTIE

```

Modifier le nom du preset → (Fig. 5-2-4)

Fig. 5-2-3

1/ Numéro de Preset : il y a 225 préréglages différents, les groupes de numéros sont 0-60, 86-93, 96-97, 102-255, les autres sont des numéros de préréglages spéciaux.

Table de fonction des Préréglages Spéciaux :

Préréglage spécial	Fonction
61 + APPEL	Appel swing scan 1
62 + APPEL	Appel swing scan 2
63 + APPEL	Appel swing scan 3
64 + APPEL	Appel swing scan 4
65 + APPEL	Appel swing scan 5
66 + APPEL	Appel swing scan 6
67 + APPEL	Appel swing scan 7
68 + APPEL	Appel swing scan 8
69 + APPEL	Appel croisière scan 1
70 + APPEL	Appel croisière scan 2
71 + APPEL	Appel croisière scan 3
72 + APPEL	Appel croisière scan 4
73 + APPEL	Appel croisière scan 5
74 + APPEL	Appel croisière scan 6
75 + APPEL	Appel croisière scan 7
76 + APPEL	Appel croisière scan 8
77 + APPEL	Appel groupe de scan 1

78 + APPEL	Appel groupe de scan 2
79 + APPEL	Appel groupe de scan 3
80 + APPEL	Appel groupe de scan 4
81 + APPEL	Efface tous les Presets
82 + APPEL	Appel scan 1
83 + APPEL	Appel scan 2
84 + APPEL	Appel scan 3
85 + APPEL	Appel scan 4
94 + APPEL	Appel scan interval
95 + APPEL	Entrer dans le menu
98 + APPEL	Appel le balayage continu 1
99 + APPEL	Appel le balayage continu 2
100 + APPEL	Appel le balayage continu 3
101 + APPEL	Appel le balayage continu 4

Tableau 5-2-1

2/ IMAGE FREEZE (Gel d'Image): ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque réglé ON, l'image de l'écran va rester figée avant que la caméra arrive à l'ensemble des positions pré-réglées.

3/ Comme dans la Fig. 5-2-3, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : SET PRESET (régler Preset), tournez la manette à droite pour accéder au menu. Déplacez le joystick haut / bas / gauche / droite pour sélectionner position horizontale / verticale et ajuster le zoom de la caméra. Après le réglage terminé, appuyez sur [CLOSE] (ou Iris -) pour sauvegarder et EXIT pour revenir au menu REGLER PRESET.

4/ Comme dans la Fig 5-2-3, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CALL PRESET (Appel Preset), tournez la manette à droite pour accéder au menu, déplacer le Joystick au hasard pour quitter le menu.

5/ Comme dans la Fig 5-2-3, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CLEAR CURRENT (EFFACER PRESET), puis tournez la manette à droite pour accéder au menu.

6/ Comme dans la Fig 5-2-3, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : EDIT NAME (modifier nom), puis tournez la manette à droite pour accéder au menu (comme Fig 5-2-4):

ABCDEFGHIJKLMNOPQR	<< la première ligne
↑	<< la deuxième ligne
ABCDEFXYZ	<< la troisième ligne
RETOUR - ENREGISTRER	<< la ligne arrière
	<< la cinquième ligne
STUVWXYZ 0123456789	<< la sixième ligne

Fig. 5-2-4

- La première ligne : il y a A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R au total 18 caractères sélectionnables.
- La deuxième ligne : Remarquez le curseur, le joystick déplace le curseur "↑" à gauche ou droite pour sélectionner le caractère correspondant, déplacez le joystick vers le haut pour le sélectionner, et les caractères sélectionnés s'affichent sur la troisième ligne, déplacez le joystick vers le bas pour passer le curseur sur la quatrième ligne.
- La troisième ligne : prévisualise le nom du preset, il se compose de 10 mots maximum.
- La quatrième ligne: lorsque le curseur est sur cette ligne, déplacer le joystick gauche ou droit pour décider quel caractère doit être changé. Lorsque le curseur est déplacé sur BACK (retour), puis continuer le retour gauche pour retourner au menu Preset, lorsque le curseur est déplacé sur SAVE (enregistrer), puis continuer à droite pour enregistrer et retourner au menu Preset.
- La cinquième ligne : quand le curseur est sur cette ligne, le joystick déplace le curseur "↑" à gauche ou droite pour sélectionner le caractère correspondant, déplacez le joystick vers le haut pour le sélectionner, et les caractères

sélectionnés s'affichent sur la troisième ligne, déplacez le joystick vers le haut pour passer le curseur sur la quatrième ligne.

■ La sixième ligne : Il y a S, T, U, V, W, X, Y, Z, espace, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 au total 19 caractères sélectionnables.

7/ Comme dans la Fig. 5-2-3, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CLEAR CURRENT (effacez actuel), puis déplacez joystick à droite pour effacer le pré-réglage actuel.

(8) Masque d'affichage: Comme dans la Fig 5-2-3, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : MASK DISPLAY (affichage de masque), puis déplacez le joystick à droite sur le menu MASK EDIT (Edition de masque) (comme Fig 5-2-5):

EDITION DE MASQUE	
NUMÉRO	1
EDITION DE MASQUE	
AFFICHAGE MASQUE	ON
EFFACER ACTUEL	
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-5

1/ NUMBER (Numéro) : le nombre sélectionnable est 1-8, cela signifie que 8 zones de masque de la vie privée peuvent être réglés.

2/ comme Fig 5-2-5, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Masque Edit, puis déplacez le joystick à droite pour modifier les zones de masque de la vie privée. Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour éditer, joystick haut / bas / gauche / droite pour déplacer la zone de masque, appuyez sur [NEAR], [FAR], [WIDE], [TELE] pour ajuster la taille de zone de masque, après avoir terminé la configuration, appuyez sur [CLOSE] (ou Iris -) pour sauvegarder et quitter le menu Edit Masque.

3/ Masque l'affichage: ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur ON, manette de jeu tourner à n'importe quel sens, la zone de masque se déplace dans des directions correspondances en même temps et concaves la zone invisible tout le temps.

4/ Comme le Fig 5-2-5, déplacez la manette de jeu par le haut ou vers le bas, laissez que le curseur va à terme: Courant clair, puis déplacez le joystick à droite pour effacer la zone de masque actuelle.

5.2.2 Configuration du chemin d'accès

Comme Fig 5-2-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: chemin d'installation, puis déplacez le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration de chemin d'accès (comme Fig 5-2-6) :

CHEMIN D'ACCÈS
CONFIGURATION BALAYAGE
RÉGLAGE DE LA CROISIÈRE
INSTALLATION PATROUILLE
RÉGLAGE DE GROUPE
RÉGLAGE SCAN CONTINU
RETOUR
SORTIE

Configuration du Balayage → (Fig. 5-2-7)

Réglage Croisière → (Fig. 5-2-8)

Configuration Patrouille → (Fig. 5-2-10)

Configuration Groupe de scan → (Fig. 5-2-11)

Configuration scan Continu → (Fig. 5-2-13)

Fig. 5-2-6

① Configuration du Balayage: comme Fig 5-2-6, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : SWING SETUP (Configuration Balayage), puis tournez le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration du balayage (comme Fig 5-2-7):

CONFIGURATION BALAYAGE	
NUMÉRO	1
CONFIGURATION BALAYAGE	
VITESSE	7
RÉGION	MAJOR ARC
APPELEZ LE BALAYAGE	
EFFACER ACTUEL	
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-7

1/ NUMBER (Numéro) : le nombre sélectionnable est 1-8, cela signifie que 8 balayages peuvent être réglés au plus.

2/ comme Fig 5-2-7, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : SWING SETUP (Configuration Balayage). Joystick haut / bas / gauche / droite pour sélectionner le point de départ, Appuyez sur [CLOSE] (ou Iris -) pour terminer l'édition, même opération pour définir la valeur terminale. Après le réglage terminé, appuyez sur [CLOSE] (ou Iris -) pour enregistrer et revenir au menu SWING SETUP.

3/ SPEED (Vitesse) : la vitesse sélectionnable est 1-9, et la vitesse par défaut est 9. La vitesse de minium est 1, et la plus grande vitesse est 9.

4/ Zone sélectionnable: MINOR ARC / MAJOR ARC en option, valeur par défaut est MAJOR ARC (Arc Majeur). Lorsque la valeur est MAJOR ARC, le balayage de la caméra du point de départ au point terminal se fait par l'arc le plus long.

5/ Comme la Fig 5-2-7, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CALL SWING (appelez balayage), puis tournez le joystick à droite pour entrer dans le menu de balayage actuel, déplacer le Joystick au hasard pour quitter le menu de configuration de balayage.

6/ Comme Fig 5-2-8, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CLEAR CURRENT (Effacer actuel), puis déplacer le joystick à droite pour effacer le balayage actuel.

- ② Réglage de la croisière : Comme Fig 5-2-6, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CRUISE SETTING (réglage de croisière), puis déplacer le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration (comme Fig 5-2-8):

RÉGLAGE DE LA CROISIÈRE	
NUMÉRO 1	
EDITER CROISIÈRE	
OUVRIR CROISIÈRE	
EFFACER ACTUEL	
RETOUR	
SORTIE	

Édition → croisière (Fig. 5-2-9)

Fig. 5-2-8

1/ Nombre : le nombre sélectionnable est 1-8. Cela signifie que 8 croisières peuvent être réglées au maximum.

2/ Comme Fig 5-2-8, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : EDIT CRUISE (Editer croisière), puis déplacer le joystick à droite pour entrer dans le menu d'édition de croisière (comme dans la Fig. 5-2-9):

PRESET SPEED TIME			
1	0	9	3S
2	1	9	3S
3	2	9	3S
4	3	9	3S
5	---	-	---
6	5	9	3S
7	6	9	3S
8	7	9	3S
9	8	9	3S
NEXT			

PRESET SPEED TIME			
10	9		9
		3S	
11	10	9	3S
12	11	9	3S
13	12	9	3S
14	13	9	3S
15	---	-	---
16	15	9	3S
17	---	-	---
18	17	9	3S

PRESET SPEED TIME			
19	254	9	3S
20	255	9	3S
BACK			
EXIT			

Fig. 5-2-9

Remarque : Il y a 20 présélections pour chaque croisière, chaque vitesse est réglable de 1 à 10, la vitesse minium est 1 et plus grande vitesse est 10. Le temps de pause avant chaque déplacement de Preset est réglable de 3-255s.

Instruction: Dans l'interface EDIT CRUISE, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le numéro de PRESET, lorsque le curseur est devant PRESET, déplacer le joystick à droite et puis déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la vitesse lorsque le curseur est en face de la vitesse, déplacer le joystick à droite et puis déplacer le joystick vers le haut ou bas pour sélectionner le temps de pause entre les mouvements lorsque le curseur est en face de TIME, déplacer sur la droite pour sauvegarder et quitter le réglage. Déplacer le joystick à gauche pour quitter le réglage sans enregistrer les modifications.

3/ Comme Fig 5-2-8, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: OPEN CRUISE (ouvrir croisière), puis déplacer le joystick vers la droite pour ouvrir la croisière, déplacer le joystick au hasard pour retourner au menu de configuration croisière.

4/ Comme Fig 5-2-8, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: désactivez actuel, puis déplacer joystick droit de croisière actuelle scan.

- ③ Configuration de PATROUILLE : comme la Fig 5-2-6, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : PATTERN SETUP (installation patrouille), puis tournez le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration (comme dans la Fig. 5-2-10):

INSTALLATION PATROUILLE
NUMÉRO 1
REGLAGE PATROUILLE
APPELER PATROUILLE
EFFACER ACTUEL
RETOUR
SORTIE

Fig. 5-2-10

1/ NUMBER (Numéro) : le nombre sélectionnable est 1-4. Cela signifie 4 modèles réglables. Le modèle peut enregistrer n'importe quel déplacement, il inclut déplacement horizontal / vertical, vitesse, zoom +/-, focus. Chaque patrouille permet d'enregistrer 500 commandes.

2/ Comme Fig 5-2-10, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : SET PATTERN, déplacez le joystick à droite pour régler la patrouille. Joystick haut / bas / gauche / droite pour ajuster le mouvement de caméra horizontal / vertical, zoom, focus. Enregistrement en temps réel des informations de déplacement, mise au point et zoom, appuyez sur [CLOSE] (ou Iris -) pour enregistrer et revenir au menu de configuration.

3/ Comme Fig 5-2-10, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CALL PATTERN (Appeler Patrouille), puis déplacez le joystick à droite pour appeler la patrouille, déplacez le joystick au hasard pour retourner au menu de configuration.

4/ Comme Fig 5-2-10, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CLEAR CURRENT (Effacer actuel), puis déplacez le joystick à droite pour effacer la patrouille actuelle.

- ④ Installation de groupes: comme Fig 5-2-6, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: GROUP SETUP (réglage de groupe), puis tournez le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration des groupes (comme dans la Fig. 5-2-11):

PARAMÉTRAGE DU GROUPE	
NUMÉRO	1
MODIFIER UN GROUPE	
APPELER GROUPE	
EFFACER ACTUEL	
RETOUR	
SORTIE	

Modifier groupe → (Fig. 5-2-12)

Fig. 5-2-11

1/ Nombre : le nombre sélectionnable est 1-4. Cela signifie que 4 groupes de déplacements peuvent être définis.

2/ Comme Fig 5-2-11, déplacer le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : EDIT GROUP (Modifier un groupe), puis tournez le joystick à droite pour entrer dans l'interface modifier groupe (comme dans la Fig. 5-2-12):

NAME	NUM	TIME	
1	PRES	0	3S
2	PRES	1	3S
3	PRES	2	3S
4	PRES	3	3S
5	PRES	4	3S
6	PRES	5	3S
7	NONE	---	---
8	NONE	---	---
9	NONE	---	---
NEXT			

→

NAME	NUM	TIME	
10	NONE	---	---
11	NONE	---	---
12	NONE	---	---
13	SWIN	2	3S
14	SWIN	2	3S
15	SWIN	3	3S
16	SWIN	3	3S
BACK			
EXIT			

Fig. 5-2-12

Note : Il existe 16 types de balayages à chaque groupe, combiner avec preset, balayage, croisière et patrouille pour faire un groupe, ajoutez le style de balayage dans la file d'attente de groupe afin d'exécuter le fonctionnement de l'appareil sur la file

d'attente de groupe. Comme l'interface Groupe, NAME inclut le preset, swing, croisière et patrouille, NUM signifie le type de balayage correspondant au numéro, TIME représente l'intervalle de temps entre les déplacements, réglable de 3-255s.

Instruction: Dans EDIT CRUISE, déplacez le joystick vers le haut ou le bas pour sélectionner le type de balayage, lorsque le curseur est devant NAME, déplacez le joystick droite et puis déplacez vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un nombre lorsque le curseur est devant NUM, déplacez vous droite et puis déplacez le joystick vers le haut ou bas pour sélectionner le temps d'intervalle entre les mouvements mettre le curseur en face de TIME, aller sur la droite pour sauvegarder et quitter le réglage, déplacez le joystick à gauche pour quitter le réglage sans enregistrer les modifications.

3/ Comme Fig 5-2-11, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CALL GROUP appel groupe, déplacez le joystick à droite pour appeler un Groupe de déplacements, déplacez la manette au hasard pour retourner au menu de configuration de groupe.

4/ Comme Fig 5-2-11, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : CLEAR CURRENT (effacer actuel), puis déplacez le joystick à droite pour effacer le groupe actuel.

- ⑤ Installation de balayage continu : comme Fig 5-2-6, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CONT-SCAN, déplacez le joystick à droite pour entrer dans l'interface de configuration de balayage continu (comme dans la Fig. 5-2-13):

CONT-SCAN SETUP	
NUMÉRO	1
VITESSE	7
SET CONT-SCAN	
APPEL CONT-SCAN	
EFFACER ACTUEL	
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-13

1/ NUMBER Nombre : le nombre sélectionnable est 1-4. Cela signifie 4 balayages continus réglables. La caméra peut effectuer un balayage continu horizontal 360 ° et surveillance, sa vitesse de rotation et l'angle d'élévation sur la direction horizontale peut être réglé. Il redémarre après une panne de courant, le caméra se déplace avec le précédent angle d'élévation.

2/ SPEED Vitesse : La vitesse sélectionnable est 1-10, et la vitesse par défaut est 9. La vitesse minium est 1, et la plus grande vitesse 10.

3/ comme Fig 5-2-13, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: SET CONT-SCAN, puis le joystick vers le haut ou vers le bas pour ajuster la position horizontale. Après le réglage terminé, appuyez sur [CLOSE] (ou Iris -) pour enregistrer et revenir au menu.

4/ Comme Fig 5-2-13, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CALL CONT-SCAN (Appel balayage continu), puis déplacez le joystick à droite pour lancer le balayage continu, déplacez le joystick au hasard pour retourner au menu de configuration de Balayage continu.

5/ Comme Fig 5-2-13, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CLEAR CURRENT (effacer actuel), puis déplacez le joystick à droite pour effacer le balayage continu actuel.

5.2.3 Panneau de configuration

Comme Fig 5-2-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CONTROL SETUP (panneau de configuration), puis déplacez le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration (comme dans la Fig. 5-2-14) :

PANNEAU DE CONFIGURATION	
ACTION A L'ALIMENTATION	
ACTION PARK	
VITESSE ADAPTEE	ON
AUTO FLIP	ON
PAN INVERSE	OFF
INCLINAISON INVERSEE	OFF
VITESSE MANUELLE	10
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-14

Configuration de l'action à la mise sous tension → (Fig. 5-2-15)

Configuration de l'action Park → (Fig. 5-2-16)

- ① Action à la reprise du courant : comme Fig 5-2-14, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: POWER UP ACTION, puis tournez le joystick à droite pour entrer l'action à la reprise du courant (comme dans la Fig. 5-2-15):

ACTION A L'ALIMENTATION	
ACTION TYPE	PRESET
NUMÉRO	1
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-15

1/ Type d'action : Joystick droite et haut/bas pour sélectionner le type d'action, ils sont notamment NONE (rien), PRES (preset), swing, CRUI (croisière), PATT (patrouille), groupe, continue et intermittent, par défaut : NONE (rien).

2/ Numéro : sélectionnez le numéro selon le type d'action supérieur. "----" signifie que le numéro de l'action actuelle ne peut pas être paramétré.

- ② Configuration d'action Park : Comme Fig 5-2-14, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: ACTION PARK, puis déplacer le joystick à droite pour entrer dans le menu de configuration d'action park (comme dans la Fig. 5-2-16):

ACTION PARK	
TEMPS	1M
ACTION TYPE	PRESET
NUMÉRO	1
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-16

1/ Temps : Joystick à droite et puis haut/bas pour régler le temps d'action park, sélectionnable 1 à 720 min de temps, action par défaut sur 2 minutes.

2/ Type d'action : Joystick droite et haut/bas pour sélectionner le type d'action, ils sont notamment NONE (rien), PRE (preset), swing, CRUI (croisière), PATT (patrouille), groupe, continue et intermittent. La caméra effectue le type d'action demandé quand aucune commande n'est reçue dans le temps réglé.

3/ Numéro : Sélectionner le numéro de l'action selon le type d'action supérieur. "----" signifie que le type d'action ne peut pas être paramétré.

- ③ PROPORTIONAL : Déplacement Proportionnelle: aussi appelé vitesse adaptée. ON / OFF, la valeur par défaut est ON, quand la sélection est ON, la caméra ajuste automatiquement la vitesse de déplacement selon la valeur du zoom, le suivi manuel de la cible se fait plus facilement.

- ④ Auto flip: ON / OFF, la valeur par défaut est ON. Lorsqu'il est réglé ON, le contrôle de la lentille jusqu'en bas (sens Vertical) et maintenez le joystick, la lentille tournera automatiquement horizontal 180 ° et puis vertical 90 ° pour regarder la scène arrière directement, afin de réaliser le déplacement 180 ° continue de l'ensemble du processus de surveillance.
- ⑤ Pan-reverse :ON / OFF, la valeur par défaut est OFF. Lorsqu'il est réglé ON, le déplacement gauche / droite du joystick est inversé, c'est-à-dire commande à droite, la caméra se déplace à gauche et inversement commande gauche, la caméra se déplace à droite.
- ⑥ Tilt inverse: ON / OFF, la valeur par défaut est OFF. Lorsque réglé ON, le déplacement haut / bas du joystick est inversé, c'est-à-dire la commande vers le haut , déplace la caméra vers le bas et inversement la commande vers le bas, déplace la caméra vers le haut.
- ⑦ La vitesse de déplacement manuelle : La vitesse sélectionnable est 1-10, niveau de vitesse par défaut est 10, la vitesse minium est 1, et plus grande vitesse est 10.

5.2.4 Réglage de l'adresse de la caméra

Comme Fig 5-2-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: ADDR SETTING (Réglage de l'Adresse), puis tourner le joystick à droite pour entrer dans le menu Réglage adresse (comme dans la Fig. 5-2-17):

RÉGLAGE DE L'ADRESSE	
ADDR HARD	1
ADDR TYPE	HARD
ADDR SOFT	0
RETOUR	
SORTIE	

Affichage de l'adresse actuelle de la caméra

Fig. 5-2-17

- ① Adresse matériel : pour afficher l'adresse matériel de la caméra actuel, s'il vous plaît définir l'adresse matériel avec le commutateur DIP SWITCH.
- ② Type d'adresse : HARD / SOFT facultatif, la valeur par défaut est HARD. Lorsque la valeur est sur HARD, l'adresse de la caméra est celle de l'adresse DIP.
- ③ Adresse logiciel: 0-255 en option, la valeur par défaut est 0.

Remarque : Changer le type d'adresse ou l'adresse logiciel est efficace immédiatement quand vous quittez le menu de réglage. Adresse de diffusion est 255. Alors que le DIP switch n'est pas sous le menu du code adresse, l'adresse caméra sera mis à jour avec l'adresse correspondante au DIPswitch réglé (au cours du réglage de l'adresse, veuillez ne pas utiliser la caméra, les nouveaux paramètres prendront effet après 3 secondes)

5.2.5 Réglage de l'alarme

Comme Fig 5-2-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: ALARM SETTING (Réglage de l'alarme), puis déplacez à droite la manette pour entrer dans le menu Réglage de l'alarme (comme dans la Fig. 5-2-18):

RÉGLAGE DE L'ALARME	
NUMÉRO	1
SET ACT ALARME	
TYPE D'ENTRÉE	OUVERTE
TYPE DE SORTIE	OUVERT
TEMPS DE PAUSE	255S
ACTIVER AUX	ON
EFFACER ACTUEL	
RETOUR	
SORTIE	

Configuration action Alarme → (Fig. 5-2-19)

Fig. 5-2-18

- ① **NUMBER** : il y a deux port d'entrée de l'alarme, 1 ou 2. Différentes actions d'alarmes peuvent être définies pour chaque entrée d'alarme, et différents types d'entrée d'alarme peuvent respectivement sélectionner et déterminer la sortie d'alarme. 1 sortie d'alarme correspond à 2 entrées d'alarme. Le type de sortie alarme et la durée peuvent être réglés selon votre besoin.
- ② Réglage des actions d'alarme: Comme Fig 5-2-18, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: ALARM ACT SET (Installation action alarme) puis tourner à droite le joystick pour entrer dans le menu Configuration de l'action alarme (comme dans la Fig. 5-2-19):

INSTALLATION D'ACTION ALARME	
ACTION TYPE	PRESET
NUMÉRO	1
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-19

- 1/ Type d'action : sélectionnez alors le type d'action, ils sont notamment NONE (rien), preset, swing, croisière, Patrouille, groupe, continue et intermittent et la valeur par défaut est NONE (rien).
- 2/ Numéro: Sélectionnez le numéro correspondant à l'action. "----" signifie que le numéro actuel ne peut pas être paramétré.

- ③ Input type: ON / OFF en option, la valeur par défaut est ON.
- ④ Type de sortie : ON / OFF en option, la valeur par défaut est ON.
- ⑤ Durée d'alarme : cela signifie la durée d'action de la sortie alarme, 1-255s sélectionnable, la valeur par défaut est 5 s
- ⑥ Aux actif : ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur est ON, les informations d'alarme sortiront et le système d'alarme va commencer si la caméra a reçu un signal d'alarme.
- ⑦ Comme Fig 5-2-18, déplacer la manette par vers le haut ou vers le bas, laissez le curseur sur : CLEAR CURRENT (Effacer actuel), puis déplacer à droite pour effacer le réglage de l'alarme actuelle.

5.2.6 Réglage IR

Comme Fig 5-2-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: IR SETTING (Réglage IR), puis déplacez le joystick à droite pour entrer dans le menu réglage IR (comme dans la Fig. 5-2-20):

RÉGLAGE IR	
IR LED	MANUEL
LED IR PROCHE	ON
LED IR MILIEU	ON
LED IR LOINTAIN	ON
RETOUR	
SORTIE	

Fig. 5-2-20

- ① IR LED: AUTO / manuel / OFF, la valeur par défaut est AUTO. Lorsque AUTO, la caméra peut allumer ou éteindre la LED IR automatiquement selon l'environnement illumination et le zoom de la caméra. Lorsque la valeur est MANUAL, il y a les trois options suivantes.
- ② NEAR IR LED (proche) : Lorsque la valeur de la LED IR est MANUEL, ON / OFF en option pour NEAR IR LED. Lorsque la valeur est AUTO ou OFF, "----" montre que la IR LED ne peut pas être réglée.
- ③ MID IR LED (milieu) : Lorsque la valeur de la LED IR est MANUEL, ON / OFF en option pour MID IR LED. Lorsque la valeur est AUTO ou OFF, "----" montre que la IR LED ne peut pas être réglée.
- ④ FAR IR LED (lointain) : Lorsque la valeur de la LED IR est MANUEL, ON / OFF en option pour FAR IR LED. Lorsque la valeur est AUTO ou OFF, "----" montre que la LED IR ne peut pas être réglée.

5.3 Réglage du menu caméra

Comme dans la Fig. 5-0-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: CAMERA SETUP (Réglage Caméra), puis déplacez le joystick à droite pour entrer dans l'interface de réglage de la caméra (comme Fig 5-3-1).

Fonctionnement de base du menu principal de la caméra

Entrer dans le Menu principal, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, laissez le curseur sur les options de menu, si le menu actuel est sélectionnable, déplacez le joystick gauche ou droite pour définir l'option. Si le menu actuel affiche "↵", appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour accéder au menu. Remarque : "---" signifie que l'option de menu actuel ne peut pas être réglée.

INSTALLATION PRINCIPALE	
SSDR	OFF
BLANC BAL	ATW
RÉTRO-ÉCLAIRAGE	OFF
DÉTECT MVT	OFF
FOCUS↵	
EXPOSITION↵	
SPECIAL↵	
REMISE À ZÉRO	
SORTIE	

Focus → (Fig. 5-3-2)

Exposition → (Fig. 5-3-3)

Spécial → (Fig. 5-3-4)

Fig. 5-3-1

5.3.1 SSDR (Samsung Super Dynamic Range)

ON / OFF en option, la valeur par défaut est ON. Lorsque la valeur est sur ON, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu et régler la compensation de lumière (Ne pas utiliser sur une zone lumineuse).

5.3.2 Réglage de balance des blancs (BAL BLC)

ATW / MANUEL / AWC→SET / EXTERIEUR / INTERIEUR / MERCURE, la valeur par défaut est ATW.

Instruction option :

- ① ATW (Auto Tracing White Balance) : La caméra définit la valeur de la balance des blancs automatiquement en fonction de l'exposition.
- ② Manuel : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour définir une valeur bleue / rouge manuellement pour modifier la valeur de balance des blancs de la camera.
- ③ AWC→SET : avec le complexe environnement lumineux, mettre une feuille blanche en face de la lentille de la caméra pour rendre l'image complète sur le papier, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +), la caméra ajuste la valeur de la balance automatique des blancs en fonction de l'exposition.
- ④ Extérieur : selon l'environnement extérieur, règle la température de couleur autour de 1700-11000 K.
- ⑤ Intérieur : selon l'environnement intérieur, régler la température de couleur autour de 2300-10500 K.
- ⑥ Mercure : C'est une fonction de compensation automatique, tel que l'éclairage à la lampe au mercure, la caméra fait une compensation automatique pour optimiser la couleur de l'image. La température de couleur est environ 2400-11000K.

5.3.3 BACKLIGHT (CONTRE-JOUR)

OFF / BLC / HLC, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur BLC ou HLC, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le réglage.

BLC et HLC:

- ① BLC: La caméra sélectionne une compensation de contre-jour de zone et le niveau BLC peut être sélectionné HIGH / MID / LOW, il y a haut / bas / gauche / droite, quatre directions pour définir les bords BLC.
- ② HLC : La camera sélectionne une compensation de surbrillance de zone et le niveau HLC peut être sélectionné HIGH / MID / LOW, par le biais de MASK TONE pour définir le niveau de lumière HLC.

5.3.4 Détection de mouvement

ON / OFF, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur ON, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans MOTION DETECT (détection de mouvement).

Menu de détection de mouvement :

- ① Detect Box : Zone de détection : ON / OFF, la valeur par défaut est OFF. Lorsque réglé ON, l'objet en mouvement sera entouré d'une boîte rectangulaire, pour montrer le mouvement plus clairement.
- ② Alarm out : Sortie d'alarme : sélectionnez ON/OFF pour déterminer l'action de la sortie alarme.
- ③ Smart zoom : ON / OFF, lorsque la valeur ON, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu zoom intelligent. Cette fonction peut réaliser le zoom automatique lorsque la caméra reçoit un signal d'alarme, et après l'alarme terminée, la lentille de caméra revient à position initiale du zoom automatiquement.

Instruction de menu zoom intelligent :

- 1/ Start Zoom : règle le zoom initial.
- 2/ Target Zoom cible : règle le zoom cible sur la détection de mouvement .
- 3/ Dwell time : Temps de l'action : temps du zoom après détection de mouvement.
- 4/ Retour: Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour revenir au menu précédent.

- ④ Detect Area : Zone de détection : définit la taille de la zone de détection.
 - ⑤ Mask Area : Masque la zone : définit la zone où il ne faut pas de détection.
 - ⑥ Sensitivity : Sensibilité : réglage de la sensibilité de l'alarme, plus la sensibilité est élevée, plus facilement le mouvement de petits objets peut être détecté..
 - ⑦ Detect Size : Taille détectée : définit la taille de l'objet qui peut provoquer l'alarme de détection de mouvement.
- Retour : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour revenir au menu précédent.

5.3.5 Mise au point (FOCUS)

Comme Fig 5-3-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : FOCUS (mise au point) puis appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu de réglage de mise au point (comme Fig 5-3-2):

MISE AU POINT	
MODE	AUTO ←
ZOOM	AUTO TRACK
VITESSE DU ZOOM	RAPIDE
D-ZOOM	OFF
ZOOM POS INIT	OFF
PRESET UTILISATEUR	OFF
LENS INIT	MANUAL ←
RETOUR ←	

Fig. 5-3-2

- ① MODE : AUTO/ONE-PUSH/manuel, la valeur par défaut est AUTO.
- ② ZOOM : AUTO TRACK / piste/arrêt facultatif, la valeur par défaut est AUTO suivre.

Instructions :

- 1/ Suivi auto : au cours d'un zoom de la camera, le focus s'adapte. L'image reste donc nette.
- 2/ Track : Le focus ne peut pas s'opérer au cours d'un zoom, une fois à l'arrêt, le focus s'adapte.
- 3/ OFF : pas de correction focus lors d'un zoom

- ③ Vitesse de zoom (Zoom speed) : régler la vitesse du zoom, moyen(medium) / rapide(fast) / lent(slow) en option, la valeur par défaut est FAST.

- ④ Zoom numérique (D-zoom) : Réglez le zoom max. ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur est ON, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans zoom réglage multiple.
- ⑤ Position zoom initialisation (zoom pos init) : Mettre en marche et régler la position de zoom : OFF/AUTO/manuel en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur est "manuel", appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour aller à la position du zoom initial.
- ⑥ Réglages utilisateur (preset utilisateur) : définir différentes position de zoom, ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsque la valeur ON, appuyez sur [ouvert] pour entrer dans les réglages utilisateur.
- ⑦ Initialisation Lentille: Position de la lentille par défaut. Manuel / automatique en option, la valeur par défaut est MANUAL.

5.3.6 Réglage de l'exposition

Comme Fig 5-3-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Réglage de l'exposition (Exposure Setup) puis appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu de réglage (comme Fig 5-3-3):

INSTALLATION DE L'EXPOSITION	
LUMINOSITÉ	50
IRIS	AUTO
OBTURATEUR	---
AGC	HAUTE
SSNR3	MOYEN
SENS-UP	OFF
Retour←	

Fig. 5-3-3

- ① Luminosité : régler la luminosité de l'image.
- ② Iris : la valeur de diaphragme de l'objectif de la caméra, Manuel / automatique, la valeur par défaut est AUTO.

Instruction option :

- 1/ Auto : le diaphragme (iris) se règle automatiquement selon l'environnement.
- 2/ Manuel : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans les réglages de l'iris.

- ③ Obturateur : Réglez l'obturateur de la caméra, MANUAL/---/A.FLK en option

Instructions :

- 1/ - - - : l'obturateur se règle automatiquement selon l'environnement.
- 2/ Manuel : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu de réglage, 1/250, 1/500, 1/700, 1/1000, 1/1600, 1/2500, 1/5 000, 1/7000, 1/10000, 1/30000, 1/60000, 1/120000, X 512, X 256 X 128, X 64, X 32, X 24, X 16, X 14 X 12, X 10, X 8, X 6, X 4, X 2 en option.
- 3/ Anti-scintillement : utilisez cette fonction dans les cas particuliers (lumières clignotantes...)
- ④ AGC : Régler l'AGC pour ajuster la luminosité de l'image, OFF / manuel / haut / moyen / faible, la valeur par défaut est haute. Lorsque la valeur est « manuel », appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le réglage de l'AGC.
- ⑤ SSNR3: Ajuster et réduire le bruit pour augmenter la qualité des images de faible éclairage, arrêt/haut/moyen/faible facultatif, la valeur par défaut est moyenne.
- ⑥ Sens-up : Utiliser la fonction Sens-up pour augmenter la qualité des images faible éclairage, des stries peuvent parfois s'afficher. OFF / AUTO en option, la valeur par défaut est « ARRÊT », lorsque le réglage est « AUTO », aller sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu de réglage.
- ⑦ Retour : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour revenir au menu précédent.

5.3.7 Programme d'installation spéciale

Comme Fig 5-3-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Programme d'installation SPECIAL puis appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu (comme Fig 5-3-3):

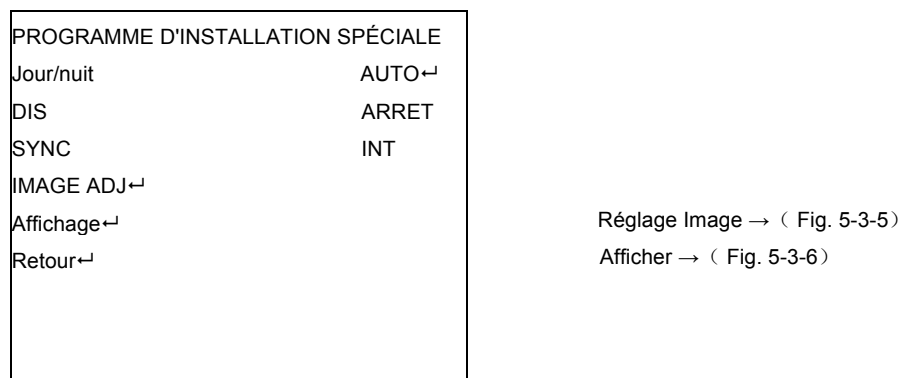


Figure 5-3-4

- ① Jour / nuit : AUTO / EXT / couleur / noir et blanc en option, la valeur par défaut est AUTO.

Instructions :

1/ Auto : sélectionnez le mode jour / nuit automatique en fonction de l'environnement, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour passer en mode auto.

- Temps de pause : régler le temps de commutation jour / nuit
- Condition de commutation : définissez la valeur critique de commutation.

2/ Couleur : définir l'état des couleurs de la caméra, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu.

3/ N/b: définir l'état N&B de la caméra, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu

4/ EXT : non compatible avec cette camera.

- ② Stabilisation d'image numérique : activation de la fonction anti-vibration, ON/OFF en option, la valeur par défaut est OFF.

- ③ Mode de synchronisation : définir le mode de synchronisation du signal vidéo caméra.

- ④ Comme le Fig 5-3-4, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: Installation de l'image puis appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans le menu (comme Fig 5-3-5):



Fig. 5-3-5

1/ Inversion Horizontale (H-REV): pour inverser l'image horizontalement (180°). Marche/arrêt, la valeur par défaut est OFF.

2/ Inversion verticale (V-REV) : pour inverser l'image verticalement (180°). Marche/arrêt, la valeur par défaut est OFF.

3/ Netteté : Réglage de la netteté de l'image ON / OFF / ER facultatif, lorsqu'activée, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour entrer dans les paramètres de niveau de netteté. Si une image haute résolution est requise, régler sur ER.

4/ Moniteur : régler la luminosité de l'image caméra LCD, utilisateur, CRT en option, la valeur par défaut est LCD, appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour faire le réglage d'image correspondant.

Suivre les instructions du menu :

- GAMMA : Régler la sensibilité de luminosité de l'image de la camera.
- Niveau PED : régler le contraste de l'image.

■ Niveau couleur (color level) : réglage du niveau de couleur de la camera.

VRetour : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour revenir au menu précédent.

- ⑤ Comme le Fig 5-3-4, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: Configuration de l'affichage puis appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour accéder au menu (comme Fig 5-3-6):

CONFIGURATION DE L'AFFICHAGE	
TITRE CAM	OFF
CAM ID	OFF
CAM INFO	OFF
ZOOM MAG	OFF
POLICE COULEUR	BLANC
LANGUE	ANGLAISE
Retour↵	

Fig. 5-3-6

1/ Titre de la camera : définir le titre de la caméra, ON/OFF en option, la valeur par défaut est OFF

2/ Caméra ID: afficher l'ID de la caméra, ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF.

3/ Informations de camera (cam info) : afficher les informations de la caméra, ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF.

4/ MAG ZOOM : Affichage de la valeur du zoom, ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF.

5/ Couleur de police : définir la couleur des caractères de l'OSD.

6/ Langue : définir la langue des caractères de l'OSD.

7/ Retour : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour revenir au menu précédent.

- ⑥Retour : Appuyez sur [OPEN] (ou Iris +) pour revenir au menu précédent.

5.3.8 Réinitialiser

Comme Fig 5-3-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Réinitialiser, puis appuyez sur[OPEN] (ou Iris +) pour faire un reset de l'appareil.

5.4 Utilisateur admin

Comme Fig. 5-0-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : utilisateur ADMIN, puis déplacer le joystick à droite pour accéder au menu (comme Fig 5-4-1) :

UTILISATEUR ADMIN	
VERROU PRESET	ON
ACTIVER LE MOT DE PASSE	ON
MODIFIER LE MOT DE PASSE	
RETOUR	
SORTIE	

Modifier le mot de passe → (Fig. 5-4-3)

Fig. 5-4-1

5.4.1 Verrouillage PRESET

ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsqu'il est réglé sur ON, l'utilisateur ne peut pas définir la présélection par le clavier.

5.4.2 Activer le mot de passe (enable password)

ON / OFF en option, la valeur par défaut est OFF. Lorsqu'il est réglé sur ON, l'opérateur doit entrer le mot de passe pour entrer dans le menu principal, le mot de passe original est 123456.

ACTIVER MOT DE PASSE
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

ERREUR DE MOT DE PASSE
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

MOT DE PASSE OK
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

Fig. 5-4-2

<< interface d'entrée de mot de passe (password input interface) : utiliser le Joystick vers le haut / bas pour choisir le mot de passe, joystick gauche / droite pour sélectionner les caractères.

<< Indice erreur : « Password error » affiché sur l'écran, le système entre automatiquement le bon mot de passe

<< Mot de passe OK : « Succès de mot de passe » affiché sur l'écran, entrez dans le menu principal.

5.4.3 Modifier le mot de passe

Comme Fig 5-4-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: modifier le mot de passe, puis déplacez le joystick à droite pour ouvrir l'interface de modification de mot de passe (comme Fig 5-4-3) :

Paramètre de mot de passe :

Étape 1 : Entrez dans l'interface de contrôle du mot de passe actuel : Utilisez le joystick haut /bas pour entrer les chiffres (0 à 9) et droite/gauche pour changer de caractère (8 caractères). Cliquez ensuite sur « NEXT » pour passer à l'étape suivante

Étape 2: Entrez le nouveau mot de passe : Utilisez le joystick haut /bas pour entrer les chiffres (0 à 9) et droite/gauche pour changer de caractère (8 caractères). Cliquez ensuite sur « NEXT » pour passer à l'étape suivante ou « BACK » pour sortir du menu.

Étape 3: Entrez de nouveau le mot de passé pour confirmer puis cliquez sur "NEXT" pour valider. Le message "Setting success" s'affiche si les deux mots de passé entrés correspondent.

PREMIÈRE ÉTAPE
METTRE L'ANCIEN MOT DE PASSE
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

DEUXIÈME ÉTAPE
METTRE LE NOUVEAU MOT DE PASSE
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

TROISIÈME ÉTAPE
METTRE LE NOUVEAU MOT DE PASSE
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

TROISIÈME ÉTAPE
SUCCÈS DE RÉGLAGE
RETOUR 5XXXXXXX SUIVANT

Fig. 5-4-3

5.5 Configuration du système

Comme sur la figure 5-0-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: Configuration du système (Système Setup), puis déplacez le joystick à droite pour accéder au menu système (comme Fig 5-5-1):

CONFIGURATION DU SYSTÈME
DATE ET HEURE
ACTION PROGRAMMEE
RÉGLAGES EFFACEMENT
REDÉMARRER LE SYSTÈME
REGLAGES PAR DÉFAUT
LANGUE ANGLAISE
Précédent
EXIT

Date et heure Réglage → (Fig. 5-5-2)
Temps tâche réglage → (Figure 5-5-4)
Niveau → (Fig 5-5-7)

Fig. 5-5-1

5.5.1 Date et heure

Comme sur la figure 5-5-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: DATE et heure, puis déplacez le joystick à droite pour entrer la date et l'heure (comme Fig 5-5-2):

DATE ET HEURE
MODE DATE Y.M.D
MODIFIER LA DATE ET L'HEURE
RETOUR
SORTIE

Fig. 5-5-2

- ① Mode de date : D.M.Y/ Y.M.D/ M.D.Y en option, la valeur par défaut est Y.M.D. exemple : 2014-12-31
- ② Comme le Fig 5-5-2, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: Modifier la DATE et l'heure, puis déplacez le joystick à droite pour entrer la date et l'heure (comme Fig 5-5-3):

RETOUR-Y2013 M08 D25
H12 M30 S30 ENREGISTRER

Fig. 5-5-3

Instructions : entrer dans l'interface actuelle, déplacez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner l'année lorsque le curseur est placé devant Y puis garder le joystick continuellement appuyé sur la droite. Déplacez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner le mois lorsque curseur est placé devant M. Déplacez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner le jour quand le curseur est placé devant D, Déplacez le joystick haut/bas pour sélectionner l'heure quand le curseur est placé devant H. Déplacez le joystick haut/bas pour sélectionner les minutes lorsque le curseur est placé devant M. Déplacez le joystick vers le haut/bas pour sélectionner les secondes quand le curseur est placé devant droit S. Déplacez le joystick vers la droite lorsque le curseur est placé devant « SAVE ».

5.5.2 Action programmée

Comme Fig 5-5-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur: TIMETASK, puis déplacez le joystick vers la droite pour modifier les paramètres (comme Fig 5-5-4):

```

ACTION PROGRAMMEE
NUMÉRO 1
ACTION TYPE PRES
ACTION NUM 1
MODE CHAQUE JOUR
HEURE 00:00 À 00:00
EFFACER TEMPS ACTUELS
APERÇU DE LA TÂCHE
Précédent
SORTIE

```

Figure 5-5-4

- ① Nombre (number): 1-8 sélectionnables, qui signifie 8 temps peuvent être définis.
- ② Type d'action (action type) :NONE, preset, swing, croisière, modèle, analyse de groupe, continu, intermittent, couleur, W/B en option. Lorsqu'aucun type n'est sélectionné, cela signifie qu'aucune tâche de temps n'est définie.
- ③ Numéro d'action (action num) : permet de sélectionner un numéro d'action correspondant au réglage précédent. «---» signifie que l'option actuelle ne peut pas être réglée.
- ④ Mode : lun / ma / mer / jeu / Ven / Sam / Dim / jours travaillés / week-end / chaque jour, la valeur par défaut est « chaque jour »..
- ⑤ Comme Fig 5-5-4, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Temps, déplacez le joystick vers la droite pour modifier les heures d'action du dome (début et fin) (comme dans la Fig. 5-5-5):

```

HEURES D'ACTION
DÉBUT FIN
00 00 00 00
RETOUR--ENREGISTRER

```

Fig. 5-5-5

- ⑥ Comme le Fig 5-5-4, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : effacer actuel (CLEAR CURRENT), puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer.
- ⑦ Comme le Fig 5-5-4, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Aperçu de tâche, puis déplacez le joystick vers la droite (comme dans la Fig. 5-5-6):

	MOD	DEBUT	FIN	T	NUM
1	EY	0000	0000	NO	---
2	EY	0000	0000	NO	---
3	EY	0000	0000	NO	---
4	EY	0000	0000	NO	---
5	EY	0000	0000	NO	---
6	EY	0000	0000	NO	---
7	EY	0000	0000	NO	---
8	EY	0000	0000	NO	---

Fig. 5-5-6

5.5.3 Réglages d'effacement

Comme la Fig 5-5-1, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas, positionnez le curseur sur : Réglages effacement (CLEAR SETTINGS), puis déplacez le joystick pour accéder au menu de réglage (comme Fig 5-5-7):

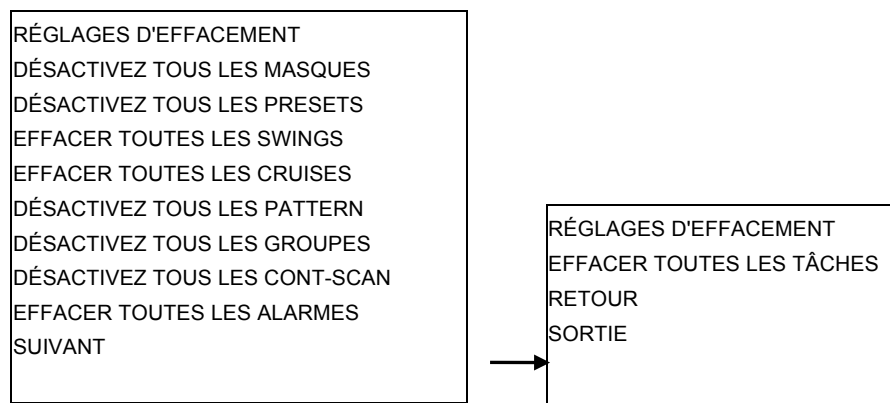


Fig 5-5-7

- ① Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas, placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer tous les masques.
- ② Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas, placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les préconfigurations.
- ③ Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas, placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer tous les swings.
- ④ Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les croises.
- ⑤ Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas, placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les patrouilles.
- ⑥ Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les groupes.
- ⑦ Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les balayage continu.
- Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les alarmes scan.
- ⑨ Comme Fig 5-5-7, déplacer le joystick vers haut/bas, placez le curseur sur le terme correspondant puis déplacez le joystick vers la droite pour effacer toutes les tâches.

5.5.4 reboot système

Comme Fig 5-5-1, déplacer le levier de commande en haut/bas, placez le curseur sur : redémarrer système, puis déplacez le joystick vers la droite pour redémarrer la camera. Pour info, le dôme redémarre automatiquement toutes les 72-heures.

5.5.5 Par défaut

Comme Fig 5-5-1, déplacez le joystick haut/bas, placez le curseur sur : paramètres par défaut, puis déplacez le joystick à droite pour restaurer les réglages d'usine. Remarque : Après avoir restaurer les paramètres usine, les paramètres de la caméra dôme seront rétablis par défaut.

5.5.6 Langue

Comme Fig 5-5-1, déplacez le joystick de haut/bas, placez le curseur sur : langue, puis déplacez le joystick à droite pour sélectionner la langue de la caméra. Chinois / anglais, la valeur par défaut est l'anglais.

Annexes

Annexe 1 : Paramètres d'usine

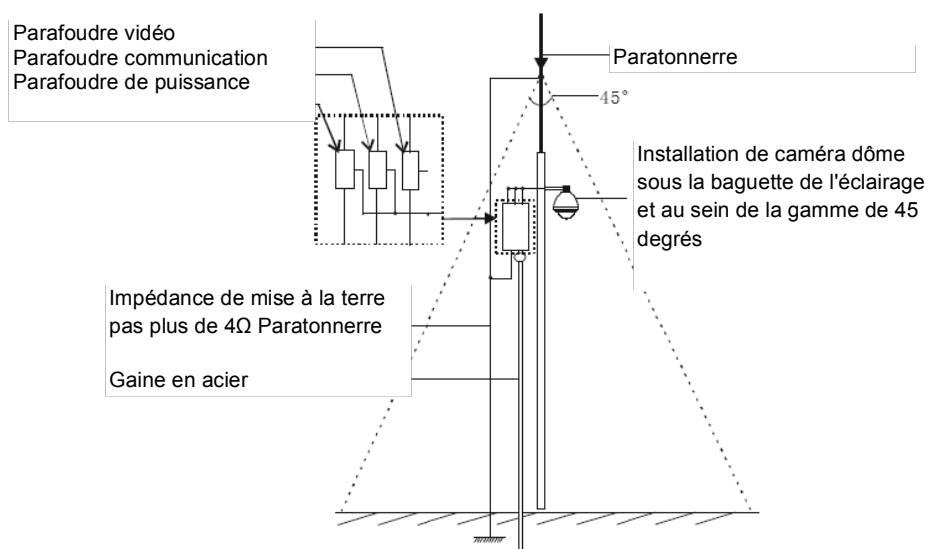
Feuille de paramètres usine	
SYSTÈME D'INFORMATION	ON
AFFICHAGE DES FONCTIONS	ON
NOM DE LA PRÉSÉLECTION	OFF
COORDONNÉES	ON
AFFICHAGE DE LA DATE	OFF
AFFICHAGE DE L'HEURE	OFF
GEL DE L'IMAGE	OFF
PARAMÉTRAGE DE MASQUE	OFF
VITESSE SWING	9
ZONE SWING	ARC MAJEUR
VITESSE CRUISE	9
PRESET STANDBY CRUISE	3 s
PRESET STANDBY GROUP SCAN	3 s
VITESSE DE BALAYAGE CONTINU	9
MISE SOUS TENSION	AUCUN
PARK ACTION	AUCUN
TEMPS PARK ACTION	2 MIN
Limite de vitesse (Proportionnelle)	ON
AUTO FLIP	ON
INVERSEUR DE PAN	OFF
TILT REVERSE	OFF
HM-VITESSE	10
TYPE ADR	HARD
ADDR SOFT	0
TYPE ALARME ACTION	AUCUN
TYPE D'ENTRÉE D'ALARME	OUVERT
TYPE DE SORTIE ALARME	OUVERT
DUREE DE SORTIE D'ALARME	5 s

SORTIE D'ALARME	DÉSACTIVER
MODE DE CONTRÔLE IR	Auto
PROCHE IR LED	OFF
MILIEU IR LED	OFF
LOINTAIN IR LED	OFF
VERROU PRÉDÉFINI	OFF
MOT DE PASSE MENU OSD	OFF
OSD MOT DE PASSE ORIGINAL	12345678
MODE DATE	ANNÉE MOIS JOUR
TYPE D'ACTION DE TÂCHE TEMPS	AUCUN
MODE DE TRAVAIL TEMPS	CHAQUE JOUR
LANGUE	Anglais

Annexe 2 : Protection contre la foudre et les surtensions

Il est conseillé d'utiliser une technologie visant à prévenir efficacement des dommages causés par la foudre et les surtensions. Comme l'environnement de l'installation se trouve à l'extérieur, veillez à la sécurité électrique et prenez les mesures de protection nécessaires :

- Garder une distance d'au moins 50 mètres entre la ligne de transmission de signal et le câble à haute tension.
- Essayez de définir un câblage extérieur le long de la corniche.
- Connectez un point de mise à la terre scellé en tube d'acier.
- Ajoutez matériel de protection contre la foudre ou de paratonnerre dans les zones à fort orage ou dans les régions de tension à haute induction (poste de transformation haute tension).
- Les équipements de plein air et les conceptions de système de protection d'éclairage doivent être combinés avec les bâtiments et autres structures, et répondre aux normes nationales les concernant ou selon les exigences de l'industrie.
- Le système doit être équipotentiellement mis à la terre et l'équipement doit satisfaire une double exigence de sécurité anti-parasitage et électrique.



Annexe 3 Bus RS485

Caractéristiques Bus RS485

Selon Normes de bus industriels, RS-485 est une impédance caractéristique de 120Ω semi-duplex des bus de communication, le maximum de charge est de 32 charges utiles (incluant le maître et l'équipement contrôlé).

Distance de transmission RS485 bus

Lors de l'utilisation de paires torsadées 0,56 mm (24AWG) comme câble de communication, en fonction de la vitesse de transmission, la valeur théorique de distance de transmission maximale est indiquée dans le tableau suivant :

Débit en bauds	Max. Distance de transmission
2400BPS	1800 m
4800BPS	1200 m
9600BPS	800m

Lorsque vous utilisez un plus petit câble de communication, le produit dans un environnement avec une perturbation électromagnétique importante, ou plus de périphériques connecté au bus, la distance de transmission maximale réduira en conséquence ; a l'inverse, la distance maximale sera allongée.

Terminal et connexion de la résistance

- Les normes RS485 exigent d'utiliser la connexion daisy chaining entre les appareils, les deux extrémités doivent être connectées avec une résistance terminale de 120Ω (comme voir fig. 1). Simplifier la connexion permet d'utiliser ce mode (fig 2), mais la distance « D » de transmission ne pourra pas excéder 7 mètres.

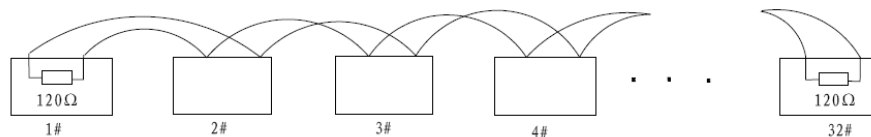


Fig1

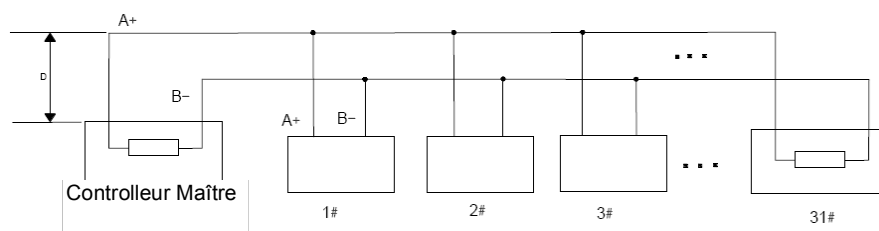


Fig 2

Problèmes pratiques—

Généralement les utilisateurs adoptent la connexion en étoile dans la construction proprement dite, de cette façon, la résistance terminale doit être reliée à deux dispositifs plus éloignés (figure 3, dispositif # 1 et # 15), mais la connexion ne respecte pas les exigences standards industrielles RS485. Quand chaque périphérique se trouve trop loin, cela profite aux problèmes de réflexion du signal, anti-interférence, diminution de capacité etc... On obtiendra dans ce cas, une caméra totalement hors de contrôle...

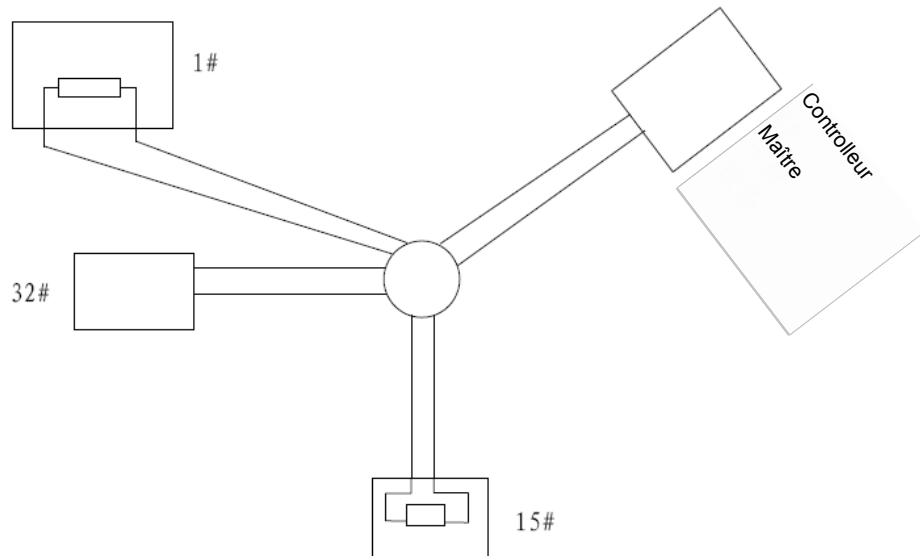


Fig 3

Dans ce cas, nous vous recommandons d'utiliser un distributeur RS485 supplémentaire. Le produit peut convertir efficacement la connexion en étoile afin de se conformer aux exigences normalisées RS485 industrielles afin d'éviter les problèmes et améliorer la fiabilité de communication, illustrée figure 4.

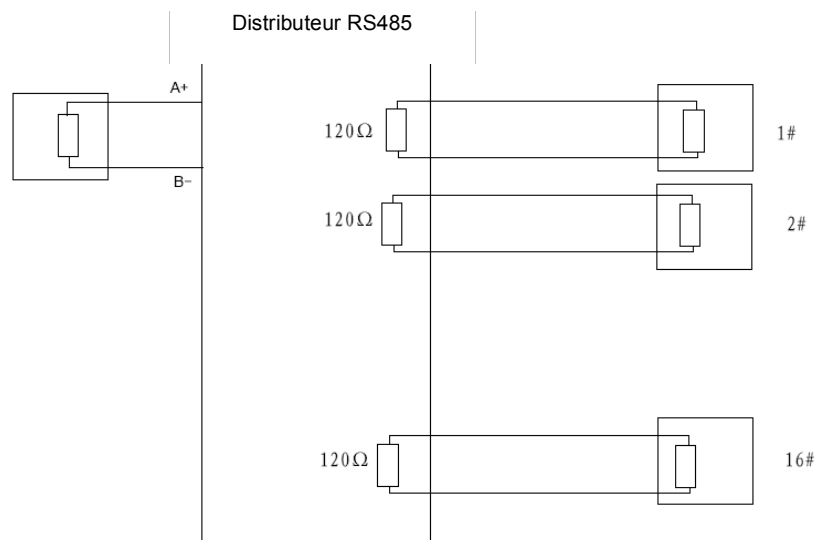


Fig 4

Dépannage Bus commun RS485

Description du problème	Raison possible	Dépannage
L'autosurveillance et l'image sont normales mais le dôme est incontrôlable	Adresse ou vitesse de transfert ne correspondent pas	Mettre en conformité les paramètres
	Bus 2.RS485+, — inversion de polarité	2. ajuster RS485+, — polarité de câblage
	3. câblage desserré	3. fixer le câblage
	Rupture du câble 4.RS-485;	4. changement Câble RS485
Caméra dôme peut être contrôlé mais pas régulier	Câble 1.RS-485 de mauvaise qualité	1. changer câble de reconnexion RS485
	2. rupture du câble RS-485	2. changement Câble RS485
	3. distance trop grande entre contrôleur et dôme motorisé	3. Ajouter appareils résistance terminale
	4. Connexion parallèle	4. Ajouter RS485 distributeur;

Annexe 4 dépannage et entretien

Description du problème	Raison possible	Dépannage
Après branchement, aucun mouvement et aucune image	Vérifier l'alimentation	Changement
	Problèmes de ligne	Exclure
	Câble d'alimentation est mal connecté	Reconnecter
L'autosurveillance n'est pas normale, mais image OK	Défaillance mécanique	Révision
	Exécution impossible	Caméra d'inclinaison, redresser
	Puissance ne suffit pas	Changer le bloc d'alimentation et de mettre à proximité de la caméra dôme
L'autosurveillance est normale, mais pas d'image	Connexion du câble vidéo n'est pas correcte	Reconnecter
	Câble vidéo est médiocre	Exclure
	Dommages de la caméra	Changement
Auto contrôle OK mais pas de contrôle manuel	Raccordement de ligne incorrecte	Connectez-le correctement
	Erreur numéro de réglage caméra	Réinitialiser le numéro
	Le paramètre de protocole est incorrect	Corriger
Image instable	Câble vidéo n'est pas connecté	Exclure
	Puissance ne suffit pas	Changement
La caméra dôme est hors de contrôle et en cours d'exécution sans escale	Puissance n'est pas suffisant a causé la perte de code	Changer le bloc d'alimentation
	L'autosurveillance anormal	Allumez le redémarrage
	L'hôte erreur de fonctionnement	Allumez le redémarrage

